



Biuletyn Informacji Publicznej

Instytutu Pamięci Narodowej
Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu

Dane osoby z katalogu funkcjonariuszy aparatu bezpieczeństwa

Imiona: Leon

Nazwisko: Udawa

Miejsce urodzenia: Usznia

Data urodzenia: 07-12-1920

Imię ojca: Karol

Imię matki: Franciszka

Dodatkowe informacje: W charakterystyce (brak daty powstania dokumentu) znajduje się następujący przebieg początku służby w MO:- z KPMO w Ostrowcu Świętokrzyskim skierowany do KWMO w Pile;- od 26.05.1945 Magazynier i Kierownik Kuchni w KWMO w Koszalinie.W podaniu do KGMO w Warszawie z dnia 16.03.1965 znajduje się informacja o skierowaniu Milicjanta z KPMO w Ostrowcu Świętokrzyskim do warszawy, a następnie do Szczecina (brak bliższych danych). Milicjant ze stanowiska p.o. Zastępcy Komendanta ds. ORMO w KP MO w Nowogardzie został przeniesiony na stanowisko Milicjanta na Posterunku w Żółwiej Błoci w KP MO w Nowogardzie (brak bliższych danych).

Kursy i szkolenia:

Od 03.09.1945 do 05.10.1945 słuchacz II Kursu Przeszkolenia Szeregowych przy KWMO w Koszalinie.

| Nazwa jednostki | Miasto | Nazwa komórki | Stanowisko | Stopień służbowy | Data rozpoczęcia | Data zakończenia | Sygnatura | Sygnatura wytwórcy | Rodzaj materiałów |
|-----------------|-----------|----------------------------|--|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|----------------------|
| KP MO | OSTROWIEC | BAON ŚWIĘTOKRZYSKI | MILICJANT | | 20-02-1945 | | IPN Sz 0023/5224 | 13389/0 | akta osobowe i karta |
| KP MO | NOWOGARD | POSTERUNEK W GOLENIOWIE | ZASTĘPCA KOMENDANTA DS. POLITYCZNO-WYCHOWAWCZYCH | | 23-04-1945 | | | | |
| KP MO | NOWOGARD | POSTERUNEK W GOLENIOWIE | MILICJANT | | 20-05-1947 | | | | |
| KP MO | NOWOGARD | POSTERUNEK W ŻÓLWIEJ BŁOCI | MILICJANT | | 25-03-1948 | | | | |
| KP MO | NOWOGARD | KIEROWNICTWO | P.O. ZASTĘPCY KOMENDANTA DS. ORMO | | 16-01-1950 | | | | |
| KP MO | NOWOGARD | POSTERUNEK W NOWOGARDZIE | MILICJANT | st. szer. | 15-08-1950 | 31-01-1951 | | | |