



Biuletyn Informacji Publicznej

Instytutu Pamięci Narodowej
Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu

Dane osoby z katalogu funkcjonariuszy aparatu bezpieczeństwa

Imiona: Maria Teresa
Nazwisko: Cecuda
Nazwisko rodowe: Mróz
Miejsce urodzenia: WARSZAWA
Data urodzenia: 26-02-1934
Imię ojca: Stanisław
Imię matki: Anna
Znany/a też jako: Maria Teresa Mróz-Świecimska

Maria Teresa Świecimska

Dodatkowe informacje: Wg niektórych dokumentów, w okresie zatrudnienia w instytucjach przykrycia (1970-10.1988) pracowała dla Wydziału XVII Departamentu I MSW (k. 204, 208, 210, 211 akt osobowych). //Wg oceny funkcjonariusza za okres 20.12.1975-15.05.1984, oficjalnie zatrudniona na stanowisku wicedyrektora Instytutu Badania Współczesnej Problematyki Kapitalistycznej w Lipsku (NRD). "Przekazywała dla Wydz. XVII Dep. I MSW materiały i opracowania, z których niektóre wykorzystane zostały w informacjach wywiadu" (k. 213 akt osobowych). //Wg wniosku z dnia 23.06.1984, w 1984 skierowana na stanowisko wicedyrektora Ośrodka Informacji i Kultury PRL w Lipsku (NRD). // W okresie 1.12.1988-01.02.1990 na etacie niejawnym zatrudniona na stanowisku dyrektora Biura Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Wg wniosku dyr. Dep. III MSW z listopada 1988: „Celowość uruchomienia etatu >N< podyktowana jest potrzebami Departamentu III MSW operacyjnego zabezpieczenia obiektu – SFP, równoległe ważne środowisku kulturotwórczego – twórców filmowych, zapewniania kontroli operacyjnej czołowych przedstawicieli opozycji politycznej w tym środowisku, ich powiązań z nielegalnymi strukturami opozycyjnymi, rozpoznania i przeciwdziałania zamiarom wykorzystywania stowarzyszenia i jego kontaktów zagranicznych do prowadzenia działalności pozastatutowej, sprzecznej z interesami politycznymi PRL. Uruchomienie etatu >N< jest szczególnie zasadne w świetle decyzji personalnych podjętych w grudniu 1987 r. przez II Zjazd SFP i opanowania władz stowarzyszenia przez twórców znanych z kontestatorskich bądź jawnie opozycyjnych postaw, a w ostatnich miesiącach znacznej aktywizacji działalności politycznej grupy twórców związanych z reżyserem A. Wajdą i podejmowaniem w środowisku filmowym licznych inicjatyw godzących w interesy i założenia polityki kulturalnej socjalistycznego państwa.” (k. 218-219 akt osobowych).

Nazwa jednostki	Miasto	Nazwa komórki	Stanowisko	Stopień służbowy	Data rozpoczęcia	Data zakończenia	Sygnatura	Sygnatura wytwórcy	Rodzaj materiałów
MSW	WARSZAWA	BIURO "B", WYDZIAŁ IV, SEKCJA II	WYWIADOWCA -		02-02-1959		IPN BU 0604/1342	21584/V	akta osobowe
MSW	WARSZAWA	BIURO "B", SAMODZIELNA SEKCJA CHARAKTERYZACJI	OFICER TECHNIKI OPERACYJNEJ	-	01-05-1960				
MSW	WARSZAWA	DEPARTAMENT I, WYDZIAŁ X	OFICER OPERACYJNY	-	15-11-1966				
MSW	WARSZAWA	DEPARTAMENT I, WYDZIAŁ X	STARSZY OFICER OPERACYJNY	-	01-04-1967				
MSW	WARSZAWA	DEPARTAMENT I	STARSZY OFICER (ETAT NIEJAWNY)	-	01-02-1970				
MSW	WARSZAWA	DEPARTAMENT I	MŁODSZY INSPEKTOR (ETAT NIEJAWNY)	-	01-01-1975				

MSW	WARSZAWA	DEPARTAMENT I	INSPEKTOR (ETAT NIEJAWNY)	-	01-01-1976	
MSW	WARSZAWA	DEPARTAMENT III	STARSZY INSPEKTOR (ETAT NIEJAWNY)	-	01-12-1988	
MSW	WARSZAWA	DEPARTAMENT OCHRONY KONSTYTUCYJNEJ I PORZĄDKU PAŃSTWA, WYDZIAŁ VIII	STARSZY INSPEKTOR	ppk	01-02-1990	09-02-1990