



Biuletyn Informacji Publicznej

Instytutu Pamięci Narodowej
Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu

Dane osoby z katalogu kierowniczych stanowisk partyjnych i państwowych PRL

Imiona: Jerzy

Nazwisko: Passendorfer

Miejsce urodzenia: Wilno

Data urodzenia: 08-04-1923

Imię ojca: Władysław

Imię matki: Kamila

Dodatkowe informacje: Od października 1947 r. w PPR, następnie w PZPR. Reżyser filmowy. W latach 1943-1945 brał udział w pracach podziemnego teatru krakowskiego Adama Mularczyka. Po zakończeniu wojny ukończył Studium Teatralne Juliusza Osterwy przy Starym Teatrze w Krakowie. Pod koniec 1945 r. rozpoczął pracę jako asystent operatora Polskiej Kroniki Filmowej, wówczas ukończył naukę w Instytucie Filmowym, nadal pracował w PKF jako operator i asystent reżysera. W 1947 r. skierowany został na studia do Szkoły Filmowej w Łodzi, studia kontynuuje w na Wydziale Reżyserii Akademii Sztuk Pięknych w Pradze - dyplom uzyskał w 1951 r. Od roku 1957 rozpoczyna samodzielną twórczość filmową, reżyseruje kilkanaście filmów fabularnych, między innymi: "Zamach" (1959) ", "Barwy walki" (1964), "Janosik" (1973) . Był wiceprezesem Stowarzyszenia Filmowców Polskich (brak dokładnych danych). W okresie od listopada 1974 do 31 sierpnia 1979 r. był radcą ambasady PRL i dyrektorem Instytutu Polskiego w Wiedniu. Delegat na V Zjazd PZPR i I Krajową Konferencję Partyjną. Od 1980 roku wiceprzewodniczący zespołu partyjnego w Stowarzyszeniu Filmowców Polskich, brak dokładniejszych danych. Źródło: Archiwum Akt Nowych Centralna Kartoteka KC PZPR sygn. 18249, s. 4-7, 8-9, 30.

Stanowisko	Komórka organizacyjna	Instytucja	Miejscowość	Partia polityczna	Data rozpoczęcia	Data zakończenia	Źródło informacji
I Sekretarz		Podstawowa Organizacja Partyjna przy Zespołach Filmowych	Warszawa	PZPR	1968	1972	Archiwum Akt Nowych Centralna Kartoteka KC PZPR sygn. 18249, s. 30.
Członek		Komitet Warszawski	Warszawa	PZPR	1973		Archiwum Akt Nowych Centralna Kartoteka KC PZPR sygn. 18249, s. 30.