



Biuletyn Informacji Publicznej

Instytutu Pamięci Narodowej
Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu

Dane osoby z katalogu osób "rozpracowywanych"

Imiona: Wojciech Marian
Nazwisko: Młynarski
Miejsce urodzenia: Warszawa
Data urodzenia: 26-03-1941
Imię ojca: Marian
Imię matki: Magdalena
Dodatkowe informacje:

Treść zapisów ewidencyjnych

Opis materiałów	Stan zachowania	Uwagi
Wojciech Młynarski występuje w kartotece Biura „B” MSW z powodu kontaktów w Warszawie z cudzoziemcami obserwowanymi przez SB. Odnotowano, że 27.09.1968 odwiedził go amerykański dyplomata oznaczony kryptonimem „Atom”, 14.03.1974 był w ambasadzie Stanów Zjednoczonych, 13.01.1983 spotkał się z obywatelką szwajcarską, 4.07.1983 uczestniczył w przyjęciu u amerykańskiego dyplomaty krypt. „Alert 83”, a 12.07.1983 odwiedził ambasadę francuską.	Wpis na podstawie zapisów kartotecznych.	

Wojciech Młynarski, określany przez SB mianem literata „bez stałego miejsca pracy”, od 14.02.1976 został objęty Sprawą Operacyjnego Rozpracowania (SOR) krypt. „Talent” prowadzoną przez Wydz. III KSMO pod nr. 14572. Znalazł się w zainteresowaniu stołecznej SB 26.01.1976 po przekazaniu informacji przez Wydz. IV Dep. III MSW, że „autorzy petycji do władz PRL” chcą go poprosić o podpisanie. Miała z nim zostać przeprowadzona rozmowa operacyjna, której celem było niedopuszczenie do tego („zneutralizowanie jego osoby”). Do planowanego wezwania do siedziby KSMO nie doszło, bo działania SB były spóźnione. Wojciech Młynarski podpisał już memoriał („Memoriał 101”) złożony 31.01.1976 do marszałka Sejmu PRL z protestem przeciw planowanym zmianom w konstytucji PRL: wpisaniu „przewodniej” roli PZPR i nienaruszalności sojuszu z ZSRS. Z tego też powodu został poddany rozpracowaniu, którego celem było „ustalenie źródeł inspiracji do prowadzenia wrogiej działalności politycznej, rozpoznanie postawy politycznej figuranta, ustalenie charakteru powiązań z gronem opozycyjnych twórców”. Z chwilą rejestracji SOR otrzymał zakaz wyjazdów zagranicznych na 2 lata (do 14.02.1978). W planie czynności operacyjnych z 7.04.1976 prowadzący sprawę funkcjonariusz SB zapowiadał, że we współpracy z Wydziałami Kultury m.st. Warszawy i Komitetu Warszawskiego PZPR oraz Wydz. IV Dep. III MSW spowoduje ograniczenie występów estradowych Wojciecha Młynarskiego, odtwarzanie jego utworów przez radio i telewizję, a także wydawanie płyt przez przedsiębiorstwo fonograficzne Polskie Nagrania. Wedle doniesienia agenturalnego z 3.11.1976 przerwane zostało nagrywanie piosenek na nową płytę zespołu 2 plus 1, ponieważ autorem większości tekstów był Wojciech Młynarski. W kończącym sprawę meldunku operacyjnym z 4.07.1977 odnotowano, że z racji podpisania memoriału „spowodowano pełną blokadę w odtwarzaniu jego wszystkich utworów w środkach masowego przekazu w PRL. Blokada ta trwała ok. 6 miesięcy”. W prowadzeniu sprawy wykorzystano agenturę, perlustrację korespondencji, podsłuch telefoniczny (co najmniej od 1.03.1976) i obserwację operacyjną (20–24.12.1976). Rozpracowanie zakończono 4.07.1977 po uznaniu przez SB, że Wojciech Młynarski nie był „czynnie zaangażowany w negatywną działalność polityczną”. Materiały złożone 8.08.1977 w archiwum Wydz. „C” KSMO pod nr. 4756/II, ale sprawę formalnie zdjęto z ewidencji 10.08.1977. Akta sprawy od 27.09.1984 do 18.01.1985 były wypożyczone przez Wydz. IV Dep. III MSW.

IPN BU 0246/689 (4756/II), mikrofilm IPN BU 01322/774 (4756/2).

Wojciech Młynarski występuje w informacjach Dep. III MSW z lat 1976–1977 opracowywanych dla władz PRL dotyczących różnego rodzaju listów i petycji do władz PRL. Wymieniony na datowanej 4.02.1976 liście sygnatariuszy „petycji 101” („Memoriał 101”) „odnośnie których wystąpiono o zwolnienie od jednorazowego podatku majątkowego”.

IPN BU 0296/205, t. 7, k. 5, 36, 68, 80.

Wojciech Młynarski jest wymieniony w załączniku do pism wiceministra w MSW gen. Bogusława Stachury z 10.12.1976 i 7.01.1977 do 3 sekretarzy i kierownika Wydziału Administracyjnego KC PZPR z informacją o zastrzeżeniach paszportów dla sygnatariuszy listów i petycji do władz PRL. Wedle tego pisma jednostki SB „zastrzegły wyjazdy zagraniczne 148 osobom spośród 273 głównych sygnatariuszy”. Wojciech Młynarski został odnotowany na liście 99 osób, które „nadal prezentują postawy nieprzejednane, bądź uczestniczą w nowych akcjach o negatywnym wydźwięku politycznym, wobec których utrzymano zastrzeżenia wyjazdów”.

IPN BU 0296/204 t. 15, k. 10, IPN BU 0296/210 t. 2, k. 38.

W materiałach administracyjnych MSW zachowana została „Informacja” z 20.12.1985 dotycząca Wojciecha Młynarskiego, opracowana przez Dep. III MSW. Odnotowano w niej, że w 1976 roku podpisał „petycję przeciwko proponowanym zmianom w Konstytucji PRL” i był za to objęty „restrykcjami”. Po wprowadzeniu stanu wojennego „wraz z innymi twórcami o postawach antysocjalistycznych” przyłączył się do bojkotu radia i telewizji, a także „negatywnie odniósł się do inicjatorów i organizatorów nowych związków twórczych”. W 1983 roku odmówił udziału w festiwalu w Opolu i namawiał do bojkotu także innych. Wg informacji utrzymywał „od kilku lat” bliskie relacje z „przedstawicielami opozycji antysocjalistycznej”, a podczas jego występów pojawiały się „wrogie akcenty”. SB odnotowała, że 23.05.1985 Wojciech Młynarski występował w Monachium „na imprezach zorganizowanych przez antypolską organizację pn. «Solidarność Wolnych Polaków»”, z których dochód został przekazany działającym w RFN „organizacjom prosolidarnościowym”.

IPN BU 01221/48 (218/3) mikrofilm.

Wojciech Młynarski został wymieniony w materiałach Sprawy Obiektowej (SO) krypt. „Tarcza” prowadzonej w latach 1962–1990 przez Wydz. II wrocławskiej SB pod nr. 1299. Sprawa dotyczyła ochrony kontrwywiadowczej jednostek Armii Czerwonej stacjonujących we Wrocławiu. W materiałach sprawy znajduje się pismo Wydz. IV Dep. III MSW z 5.09.1983 do wrocławskiego Wydz. II WUSW, w którym przekazano informację, że Wojciech Młynarski był we Wrocławiu w kwietniu 1983 i przywiózł stamtąd „taśmy z nagraniami tekstów Włodzimierza Wysockiego”. Młynarski zamierzał zaprezentować twórczość rosyjskiego artysty w programie telewizyjnym, a w razie zastrzeżeń cenzury „w nieoficjalnym obiegu kulturalnym (w mieszkaniach prywatnych)”. Pomagała mu w tym tłumaczka literatury rosyjskiej „znana z antysocjalistycznej działalności w środowisku literackim”.

IPN Wr 497/701 (3891/IV) t. 14, k. 338.

Wojciech Młynarski jest wspomniany w materiałach Kwestionariusza Ewidencyjnego (KE) krypt. „Kobra” (nr 40462), w ramach którego Wydz. III-1 SUSW inwigilował w latach 1984-1989 Jacka Fedorowicza. W piśmie WUSW w Nowym Sączu z 31.12.1984 do Wydz. III-1 SUSW odnotowano, że w marcu 1984 „w wyniku podjętych działań operacyjnych” Wojciech Młynarski został wyeliminowany ze składu jury Zakopiańskich Konfrontacji Kabaretowych.

IPN BU 0258/526 (10423/II) t. 1, k. 132.

Wojciech Młynarski na wniosek Wydz. III KSMO
został objęty 14.02.1976 zakazem wyjazdów
zagranicznych na 2 lata. Zakaz uzasadniony
podpisaniem petycji do sejmu PRL „zawierającej
żądania przywrócenia swobód obywatelskich oraz
wypowiadającej się przeciwko kierowniczej roli PZPR
w systemie władzy państwowej”. SB oceniała, że
wyjazdy Wojciecha Młynarskiego mogą zostać
wykorzystane „do przekazywania informacji
ośrodkom dywersji ideologicznej”. Z racji
zastrzeżenia nie uzyskał paszportu na wyjazd na
koncerty do Stanów Zjednoczonych w 1976 roku.
Zakaz anulowany 10.03.1977. W zachowanym w
aktach paszportowych „Załączniku do informacji
dziennej z dnia 24.07.1983 r.” (informacje
przygotowywane przez MSW dla najważniejszych
przedstawicieli władz PRL) odnotowano, że w
czerwcu 1983 Wojciech Młynarski „podjął próbę
zorganizowania bojkotu Festiwalu Piosenki Polskiej w
Opolu”, ale jego inicjatywa „zakończyła się fiaskiem”.

IPN BU 1005/23705 (EAGM 23705).