



Biuletyn Informacji Publicznej

Instytutu Pamięci Narodowej
Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu

Dane osoby z katalogu osób "rozpracowywanych"

Imiona: Kazimierz
Nazwisko: Dejunowicz
Miejsce urodzenia: Siemianówka
Data urodzenia: 04-03-1901
Kraj urodzenia: Rosja
Imię ojca: Józef
Imię matki: Helena
Dodatkowe informacje:

Treść zapisów ewidencyjnych

Opis materiałów

Stan zachowania

Uwagi

Akta i mikrofilm z akt Sprawy Agenturalnego Sprawdzenia krypt. „Reprodukcja” (nr rej. 221), prowadzonej od października 1955 do marca 1957 przez Wydział III UdsBP dla m.st. Warszawa/ KMO m.st. Warszawa, w odniesieniu do Kazimierza Dejunowicza - warszawskiego aktora zatrudnionego wówczas w Teatrze Polskim. Sprawę zarejestrowano 29.10.1955 w związku z informacją otrzymaną z PZPR, według której K. Dejunowicz miał zwracać się do znajomych o przewiezienie do Czechosłowacji przesyłki z reprodukcjami obrazów i nadanie jej tam drogą pocztową „do jednego z państw zachodnich”. Z dokumentów wynika, iż podejrzewano m.in., że w paczce mogły znajdować się oryginalne dzieła sztuki lub „ukryte tajne dokumenty”. W toku sprawy przeprowadzono „wywiady” na temat K. Dejunowicza, jego kontaktów (zwłaszcza zagranicznych) i rodziny, poszukiwano osobowego źródła informacji w jego otoczeniu, zaangażowano też Wydział „B” warszawskiego UdsBP (obserwacja) i Biuro „W” Kds.BP (kontrola korespondencji). Informacje oraz „obciążające dane” potwierdził i poszerzył autor anonimu wysłanego do „Fali 49” (prawdopodobnie w maju 1956). Podał on m.in., że Kazimierz Dejunowicz, podróżując z żoną po Polsce podczas urlopów, wykonywał fotografie „ważnych obiektów przemysłowych i obszarów gospodarczo zaniedbanych, które miał „przesyłać za granicę dla celów wywiadowczych, bądź (...) propagandowych”. Miał też „w podobnych celach wykorzystać wyjazd na występy do Moskwy”. Odnotowano także, iż K. Dejunowicz walczył w Kampanii Wrześniowej, następnie przedostał się do Rumunii, potem służył w Polskich Siłach Zbrojnych na zachodzie (m.in. raport z 24.10.1955 i postanowienie z 28.10.1955, sporządzone w Wydziale III UdsBP dla m.st. Warszawa, niedatowany wywiad w sprawie ob. Dejunowicza Kazimierza podpisany przez Zastępcę Wydziału „B” UdsBP dla m.st. Warszawa, notatki służbowe oficera operacyjnego Wydziału III z 12.05 i 03.09.1956, odręczny anonim). W marcu 1957, z uwagi na to, że informacje zawarte w anonimie nadal „nie zostały potwierdzone”, zaś KdsBP podlegał likwidacji, zdecydowano o przekazaniu sprawy do Wydziału II warszawskiej Komendy MO. Ten ostatni zwrócił je, uznając, że „sprawa nie nadaje się do dalszego prowadzenia”. W związku z tym zdecydowano o jej zamknięciu (streszczenie materiałów z 23.03.1957, postanowienie o zakończeniu sprawy zatwierdzone 27.03.1957). Dnia 10.04.1957 materiały złożono w archiwum Wydziału Ewidencji Operacyjnej KMO m.st. Warszawa pod sygn. 1028/III (z akt wykonano mikrofilm - sygn. 1028/3).

Akta o sygn. IPN BU 0208/966 (1028/III), mikrofilm o sygn. IPN BU 01286/939 (1028/3), zapisy kartoteczno-ewidencyjne.

Dokumentacja dotycząca kontaktów Kościoła katolickiego ze środowiskami artystycznymi w 1971 roku, przesłana przez Departament IV MSW do Urzędu Rady Ministrów. Znajduje się tu „Informacja dot. inicjatyw hierarchii w zakresie aktywizacji działań duszpasterskich wśród aktorów i innych pracowników kultury”, sporządzona 06.07.1971 i opatrzona podpisem Dyrektora Departamentu IV MSW. Podano w niej m.in., iż „duszpasterstwo aktorów znajduje się w osobistym zainteresowaniu kard. Wyszyńskiego”, zaś elementem działań duszpasterskich są np. przedświąteczne spotkania „z udziałem kard. Wyszyńskiego, aktorów i ich rodzin” oraz „spotkania okresowe - tzw. śniadania w pałacu prymasowskim, rekolekcje, dni skupień, dni modlitw itp.”. Omówiono też dwa przedsięwzięcia tego typu w 1971 roku. Jednym z nich było „śniadanie w pałacu prymasowskim” 04.03.1971, na którym obecnych było „30 osób, w tym kilku czołowych aktorów warszawskich”. Ich listę umieszczono w „Wykazie aktorów scen warszawskich uczestniczących na spotkaniu z kard. Wyszyńskim w kurii”, stanowiącym załącznik do informacji. Wśród wymienionych w zestawieniu 25 uczestników spotkania, pod poz. 2 wpisano dane osobowe Kazimierza Dejunowicza (w dok. Dejumowicz), aktora Teatru Polskiego. Materiały zawierają również fotografie ze spotkań z kardynałem S. Wyszyńskim w dniach 10.01.1971 oraz 04.03.1971, będące załącznikiem do „Informacji dot. spotkań kard. Wyszyńskiego z artystami scen warszawskich”, datowanej na 22.03.1971. Na zdjęciach z 04.03.1971 znajduje się m.in. Kazimierz Dejunowicz - obok kardynała S. Wyszyńskiego, duchownych i innych aktorów. W informacji podkreślono, że „ujawnienie zdjęć na zewnątrz grozi dekonspiracją źródła i nieodwracalnie likwiduje możliwość uzyskiwania dalszych”.

Akta o sygn. IPN BU 01194/8 t. 6 (82/36).