



Biuletyn Informacji Publicznej

Instytutu Pamięci Narodowej
Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu

Dane osoby z katalogu kierowniczych stanowisk partyjnych i państwowych PRL

Imiona: Janusz

Nazwisko: Przemyski

Miejsce urodzenia: Włodzimierz (na zachodniej Ukrainie)

Data urodzenia: 31-07-1927

Imię ojca: Zygmunt

Dodatkowe informacje: Ekonomista – planista. W 1947 ukończył Liceum Handlowe we Wrocławiu. W czasie 11.1948–04.1951 był kierownikiem działu zaopatrzenia i zbytu w Szczecińskich Zakładach Przemysłu Odzieżowego. Od 04.1951 do 12.1952 starszy inspektor ds. zatrudnienia i płac w Zjednoczeniu Budownictwa Miejskiego w Szczecinie. W 1952 ukończył studia I stopnia na Wydziale Transportu Kolejowego Politechniki Szczecińskiej. W okresie styczeń–październik 1953 pracował jako starszy inspektor planowania w Centralnym Zarządzie Budownictwa Miejskiego „Zachód” w Warszawie. Od listopada 1953 starszy ekonomista w Zjednoczeniu Zakładów Naprawczych Taboru Kolejowego w Warszawie. 17.04.1956 wstąpił do PZPR. W marcu 1959 przeszedł na starszego radcę do Departamentu Ekonomicznego Ministerstwa Komunikacji. Następnie w okresie 1961–1964 był tam naczelnikiem wydziału, a w kolejnych latach (do lipca 1969) kierownikiem samodzielnego wieloosobowego stanowiska pracy. Wówczas też (15.12.1967) na Wydziale Ekonomiki produkcji SGPiS uzyskał tytuł magistra ekonomii. W sierpniu 1969 został dyrektorem Departamentu Produkcji Przemysłowej w Ministerstwie Komunikacji, stanowisko pełnił do lipca 1974. Źródło: AAN, KC PZPR, Centralna Kartoteka [CK], sygnatura: CK XX/4971 (dawna: CK 4973).

Stanowisko	Komórka organizacyjna	Instytucja	Miejscowość	Partia polityczna	Data rozpoczęcia	Data zakończenia	Źródło informacji
I Sekretarz		OOP w Ministerstwie Komunikacji	Warszawa	PZPR	1959	1961	AAN, KC PZPR, Centralna Kartoteka [CK], sygnatura: CK XX/4971 (dawna: CK 4973).
Członek	Egzekutywa	OOP w Ministerstwie Komunikacji	Warszawa	PZPR	1962	1964	AAN, KC PZPR, Centralna Kartoteka [CK], sygnatura: CK XX/4971 (dawna: CK 4973).