



Biuletyn Informacji Publicznej

Instytutu Pamięci Narodowej
Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu

Dane osoby z katalogu osób "rozpracowywanych"

Imiona: Aleksandra Maria
Nazwisko: Korewa
Miejsce urodzenia: Kowno
Data urodzenia: 03-06-1926
Imię ojca: Czesław
Imię matki: Lidia
Dodatkowe informacje:

Treść zapisów ewidencyjnych

Opis materiałów	Stan zachowania	Uwagi
W dniu 14.04.1969 Wydz. IV Dep. II założył Sprawę Operacyjnego Sprawdzenia (SOS) o krypt. "Zagubiony" nr rej. 2295 (nr ze skorowidza Spraw Grupy Operacyjnej) na 15 osób, w tym m.in. na Aleksandrę Korewę. Sprawa ta miała dotyczyć sprawdzenia okoliczności uprowadzenia i zabójstwa Bohdana Piaseckiego dokonanego w dniu 22.01.1957. W dniu 26.02.1970 Prokuratura Generalna PRL umorzyła to śledztwo. Jego akta skierowano do archiwum MSW, gdzie otrzymały sygnaturę 51107/II, mkf. 8614/2.	IPN BU 003090/10 (MSW 51107/II), IPN BU 003189/1(MSW 8614/2).	
W dniu 15.03.1977 aktorka Aleksandra Korewa została zarejestrowana pod nr 17021 przez SB z Wydz. III KS MO w kategorii Kwestionariusz Ewidencyjny. Dnia 28.10.1977 KE przekształcono w Sprawę Operacyjnego Rozpracowania. W dniu 1.07.1978 sprawę przekazano do dalszego prowadzenia do Wydz. III-2 KS MO, a dn. 3.12.1980 do Wydz. II KS MO. W dniu 15.01.1981 Wydz. II KS MO przekwalifikował tę sprawę na Kwestionariusz Ewidencyjny o krypt. „Wolna”. Powodem prowadzenia tych kolejnych operacyjnych spraw i kontroli był „kontakt z ambasadą USA”. Dnia 7.12.1982 materiały przekazano do Wydz. III Dep. V MSW. W dniu 2.03.1985 powyższą sprawę zdjęto z ewidencji, a jej akta złożono w archiwum Wydz. II Biura „C” MSW pod sygn. 53068/II. W dniu 25.01.1990 akta zostały zniszczone.	Materiały zniszczono. Wpis na podstawie zapisów ewidencyjno-kartotecznych.	

W dniu 18.12.1982 Aleksandra Korewa została zarejestrowana przez SB z Wydz. III Dep. V MSW jako figurantka Sprawy Operacyjnego Sprawdzenia (SOS) o krypt. „Dolli” nr 75632. Powód rejestracji: „Od roku 1978 uaktywniła swoją działalność, nawiązując szerokie kontakty z czołowymi działaczami KSS-KOR: Kuroniem, Michnikiem. W 1980 była zaangażowana w działalność antysocjalistyczną na rzecz NSZZ >Solidarność<, kontaktowała się z działaczami, którzy byli zaangażowani w akcję strajkową na wybrzeżu. W 1982 utrzymywała kontakty z osobami z komitetu pomocy dla internowanych”. Dnia 2.03.1985 SOS krypt. „Dolli” zdjęto z ewidencji, następnie materiały z Wydz. III Dep. V wraz z tymi z Wydz. II KS MO zostały złożone i sfilmowane w archiwum Wydz. II Biura „C” pod sygn. 53068/II. Materiały te zniszczono - wg zapisu z dn. 25.01.1990.

Materiały zniszczono w 1990 r. Wpis na podstawie zapisów ewidencyjno-kartotecznych.

Występuje w sprawie operacyjnej kontroli innej osoby prowadzonej przez SB w ramach Kwestionariusza Ewidencyjnego (KE) o krypt. "Urania" nr rej. 5289. Sprawa ta była prowadzona w latach 1970-1973 przez funkcjonariuszy Wydziału III KMO m.st. Warszawy z powodu "prowadzenia działalności rewizjonistycznej" przez główną figurantkę KE i jej kontaktów z "osobami narodowości semickiej - emigrantami".

IPN BU 0224/412 (2901/III).

Z akt paszportowych Wydz. Paszportów KS MO/ SUSW z lat 1976-1990 wynika między innymi, że Aleksandra Korewa otrzymała zastrzeżenie (zakaz) wyjazdu za granicę (o nr Z-I-A/78) na wniosek SB z Wydz. III KS MO. Na podstawie art. 4 ust. 2 pkt. 4 ustawy o paszportach (z dnia 17 czerwca 1959) wniesiono o "zastrzeżenie wyjazdu do KK, KDL i Jugosławii" w okresie od 26.06.1978 do 1.06.1980. W uzasadnieniu podano, że "w/w występuje jako bardzo aktywny kontakt nielegalnej grupy tzw. >KSS-KOR<. Prowadzi nielegalną >bibliotekę< wydawnictw bezdebitowych i kolportuje je na terenie Polski. Ponadto przebywając we Włoszech brała czynny udział w tzw. >Biennale Sztuki Dysydenckiej< w Wenecji, gdzie kontaktowała się z pracownikami ośrodków dywersji politycznej na Zachodzie". Dnia 13.05.1980 SB z Wydz. III-2 KS MO skierowała wniosek do Wydz. Paszportów KS MO o przedłużenie ww. zastrzeżenia wyjazdów zagranicznych "do wszystkich krajów świata" do dnia 31.12.1982.

IPN BU 728/20207 (EAGP 20207).